元故宮遺錄
金薤退食筆記

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

元故宮遺錄

蕭洵 編

本館叢書集成初編所選知不足齋叢書及龍威秘書藝海珠塵皆收有此書知不足本較早故據以排印

元故宮遺錄序

故宮遺錄者。廬陵蕭洵之所撰也。革命之初。任工部郎中。奉命隨大臣至北平。毀元舊都。因得徧閱經歷。凡門闕樓臺殿宇之美麗深邃。闌檻瑣窗。屏障金碧之流輝。園苑奇花異卉。峯石之羅列。高下曲折。以至廣寒祕密之所。莫不詳具該載。一何盛哉。自近古以來。未之有也。觀此編者。如身入千門萬戶、猶登金馬、歷玉階。高明華麗。雖天上之清都。海上之蓬瀛。尤不足以喻其境也。洵因宰湖之長與。將鏤諸梓而不果。遂傳於是邦。余因館於呂山。友人高叔禎氏出以示余。因假而錄之。以遺好奇之士云。時洪武丙子花朝日。松陵生吳節伯度序。

故宮遺錄

明 盧陵虎溪蕭洵纂
清

南麗正門內。曰千步廊。可七百步。外靈星門。門建蕭牆。周迴可二十里。俗呼紅門闌馬牆門內數十步許有河。河上建白石橋三座。名周橋。皆琢龍獸祥雲。明瑩如玉。橋下有四白石龍。鬱戲水中。其上繫橋盡高柳。鬱鬱萬株。遠與內城西宮海子相望。度橋可二百步。爲崇天門。門分爲五。總建闕樓。其上繫爲回廊。低連兩觀。觀一無下字。傍出爲十字角樓。高下三級。兩傍各去午門百餘步。有掖門。皆崇高。閎內城廣可六七里。方布四隅。隅上皆建十字角樓。其左有門。爲東華。右爲西華。由午門內。可數十步。爲大明門。仍旁建掖門。繞爲長廡。中抱丹墀之半。左右有爲一作文武樓。樓與廡相連。中爲大明殿。殿基高可十一作五尺。前爲殿陛。納爲三級。繞置龍鳳白石闌。闌下外一作每楯柱一作壓以鼇頭。虛出闌外。四繞於殿。殿楹四向。皆方柱。六可五六尺。飾以起花金龍雲。楹下皆白石龍雲花頂。高可四三一作尺。楹上分間。仰爲鹿頂斗栱。攢頂中盤黃金雙龍。四面皆緣金紅瑣窗。間貼金鋪。中設山字一作玲瓏金紅屏。臺上置金龍牀。兩旁有二毛皮伏虎。機動如生。一無上十二字。殿右連爲主廊。十二楹。四周金紅瑣窗。連建後宮。廣可三十步。深入半之。不顯一作列。楹楝四壁立。至爲高曠。通用絹素冒之。畫以龍鳳。中設金屏障。障後卽寢宮。深止十尺。俗呼爲弩頭。殿龍牀品列。爲三。亦頗渾樸。殿前宮東西仍相向。爲寢宮。中仍金紅小平牀。上仰皆爲實研龍骨方楅。綴以彩雲金龍鳳。通壁皆冒絹素畫。以金碧山水。壁間每有小雙扉。內貯裳衣。前皆金紅推窗。間貼金花。

夾以一作中實玉版明花油紙外籠黃油絹幕至冬則代以油皮內寢屏障重覆帷幄而裏以銀鼠席地皆編細簟上加紅黃厚氈重覆茸罩至寢處牀座每用裀褥必重數疊然後上蓋納失失再加金花貼薰異香始邀臨幸宮後連抱長廡以通前門前繞金紅闌檻盡列花卉以處妃嬪而每院間必建三東西向爲牀一作欄楊壁間亦用絹素冒之畫以丹青廡後橫亘長道中爲以一作入延春堂丹墀皆植青松即萬年枝也門廡殿制大略如前甃地皆用滄州花版石甃之磨以核桃光彩若鏡中置玉臺牀一有兩旁有毛皮伏虎機發如生句前設金酒海四列金紅小連一作連牀其上爲延春閣梯級由東隅而升長短凡三折而後登雖至幽暗闌楯皆塗黃金龍雲冒以丹青絹素上仰亦皆拱爲攢一作頂中盤金龍四周皆繞金珠瑣窗窗外繞護金紅闌干凭望至爲雄傑宮後仍爲主廊后宮寢宮大略如前廊東有文思小殿西有紫檀小殿後東有玉德殿殿楹拱皆貼白玉龍雲花片中設白玉金花山字屏臺上置玉牀又東爲宣文殿旁有祕密堂西有鹿頂小殿前後散爲便門高下分引而入彩闌翠閣間植花卉松檜與別殿飛甍凡數座又後爲清寧宮宮制大略亦如前宮後引抱長廡遠連延春宮其中皆以處嬖幸也外護金紅闌檻各植花卉異石又後重繞長廡前一作別虛御道再護雕闌又以處嬪嬙也又後爲厚載門上建高閣環以飛橋舞臺於前回闌引翼每幸閣上天魔歌舞於臺繁吹導之自飛橋而升市人聞之如在霄漢臺東百步有觀星臺臺旁有雪柳萬株甚雅臺西爲內浴室有小殿在前由浴室西而一作出內城臨海子海廣可五六里駕飛橋於海中西渡半起瀛洲圓殿繞爲石城圈門散作洲島拱門以便龍舟往來由瀛洲殿後北引長橋上萬歲山高可數十

丈皆崇奇石因形勢爲巖岳前拱石門三座面直瀛洲東臨太液池西北皆俯瞰海子由三門分道東西而升下有故殿基金主圍棋石臺盤山半有方壺殿四通左右之路幽芳翠草紛紛與松檜茂樹蔭映上下隱然仙島少西爲呂公洞尤爲幽邃洞上數十步爲金露殿由東而上爲玉虹殿殿前有石巖如屋每設宴必温酒其中更衣玉虹金露交馳而繞層闌登廣寒殿殿皆綠金朱瑣窗綴以金鋪內外有一十二楹皆繞刻龍雲塗以黃金左右後三面則用香木鑿金爲祥雲數千萬片攢結於頂仍盤金龍殿有閒玉金花玲瓏屏臺牀四列金紅連椅前置螺甸酒卓高架金酒海窗外出爲露臺繞以白石花闌旁有鐵竿數丈上置金葫蘆三引鐵練以繫之乃金章宗所立以鎮其下龍潭凭闌四望空闊前瞻瀛洲仙橋與三宮臺殿（一作樓觀）金碧流暉後顧西山雲氣與城闕翠華高下（一作縹緲獻翠）而海波迤迴塵（一作遷）天宇低沈欲不謂之清虛之府不可也山左數十步萬柳中有浴室前有小殿由殿後左右而入爲室凡九皆極明透交爲窟穴至迷所出路中穴有盤龍左底卬首而吐吞一丸於上注以温泉九室交涌香霧從龍口中出奇巧莫辨自瀛洲西度飛橋上回闌巡紅牆而西則爲明仁宮（一作殿）沿海子導金水河步邃河南行爲西前苑苑前有新殿半臨邃河河流引自瀛洲西邃地而繞延華閣閣後達於興聖宮復邃地西折呀嘶（一作禾斯一作樂斷）後老宮而出抱前苑復東下於海約遠三四里龍舟大者長可十丈繞設紅綵闌前起龍頭機發五竅皆通餘船三五亦自奇巧引挽游幸或隱或出已覺忘身況論其他哉新殿後有水晶二圓殿起於水中通用玻瓈飾日光回彩宛若水宮中建長橋遠引脩衢而入嘉禧殿橋旁對立二石高可二丈闊止尺餘金

彩光芒。利鋒如斲。度橋步萬花。入懿德殿。主廊寢宮亦如前制。乃建都之初基也。由殿後出掖門。皆叢林中起小山。高五十丈。分東西延緣而升。皆崇怪石。間植異木。雜以幽芳。自頂繞注飛泉。巖下穴爲深洞。有飛龍噴雨其中。前有盤龍相向。舉首而吐流泉。泉聲夾道交走。泠然清爽。又一幽迴。髣髴仙島。山上復爲層臺。回闌邃閣。高出空中。隱隱遙接廣寒殿。山後仍爲寢宮。連長廡。廡後兩繞邃河。東流金水。亘長街。走東北。又繞紅牆。可二十步許。爲光天門。仍闢左右掖門。而繞長廡。中爲光天殿。殿後主廊如前。但廊後高起爲隆福宮。四壁冒以絹素。上下畫飛龍舞鳳。極爲明曠。左右後三向。皆爲寢宮。大略亦如前制。宮東有沈香殿。西有寶殿。長廡四抱。與別殿重闌曲折掩映。尙多莫名。又後爲興聖宮。丹墀皆萬年枝。殿制比大明差小。殿東西分一作殿後外道爲閣門。出繞白石龍鳳闌楯。闌楯上每柱皆飾翡翠。而嵌黃金鵬鳥獅座中。建小直殿。引金水繞其下。甃以白石。東西翼爲仙橋四起。雕窗中抱彩樓。皆爲鳳翅飛簷。鹿頂層出。極盡巧奇。樓下東西起日月宮。金碧黝綴。欲像扶桑滄海之勢。壁間來往多便門。出入有莫能窮。樓後有禮天臺。高跨宮上。碧瓦飛甍。皆非常制。盼望上下。無不流輝。不覺奪目。亦不知蓬瀛仙島。又果何似也。又少東有流杯亭。中有白石牀如玉。臨流小座。散列數多。刻石爲水獸潛躍。其旁塗以黃金。又皆親制水鳥浮杯。機動流轉。而行勸罰。必盡歡洽。宛然尙在目中。繞河沿流。金門翠屏。回闌小閣多爲鹿頂。鳳翅重簷。往往於此臨幸。又不能悉數而窮其名。總引長廡以繞之。又少東出便門。步隧河上。入明仁殿。主廊後宮亦如前制。宮後爲延華閣。規制高爽。與延春閣相望。四向皆臨花苑。苑東爲端本堂。上通冒青紵絲。又東有棕

毛殿。皆用棕毛以代陶瓦。少西出掖門。爲慈仁殿。又後苑中有金殿。殿楹窗扉皆裹以黃金。四外盡植牡丹百餘本。高可五尺。又西有翠殿。又有花亭。氈一作閣。環以綠牆。獸闥綠障。觚窗。左右分布異卉幽芳。參差映帶。而玉牀寶座。時時如浥流香。如見扇影。如聞歌聲。出外戶而若度雲霄。又何異人間天上也。金殿前有野果名姑娘。外垂絳囊。中空。有洮子如丹珠。味甜酸可食。盈盈繞砌。與翠草同芳。亦自可愛。苑後重繞長廡。廡後出內牆。東連海子。以接厚載門。繞長廡中。皆宮娥所處之室。後宮約千餘人。掌以閣寺給以日飯。又何盛也。庚申以荒淫久廢朝政。洪武元年。爲諸將叛背。捐棄宗廟社稷。而逃走依西北。蓋立彼蒙古之國。逾年不爲所容。思庇翁吉剌氏魯王所封之國。以求生。卽應昌府也。府有西江焉。庚申心知不可爲已。因泣數行下。未幾以痢疾崩。子愛猷識理達臘立。五日。我師奄至。愛猷識理達臘僅以身免。二后、愛猷識理達臘妻子。及三宮妃嬪、扈衞諸軍將帥、從官、悉俘以還。元氏遂滅。至是始驗指望兌生涯。死在西江月下云。

故宮遺錄者錄元之故宮也洪武元年滅元命大臣毀元氏宮殿廬陵工部郎蕭洵實從事焉因而紀錄成帙有松陵吳節爲之序予於萬歷三十六年閒得於吳門書攤上字畫故暗不可句因爲校錄一過三十八年庚戌於金陵得張浙門墨本爲校正數十字置之篋中四十四年丙辰十一月於金臺與劉元岳縱言至於燕京往跡一無可稽聞有元耶律楚材燕山志及國初北平志但耳其名未目其文也忽然憶有此書因檢之奚囊幸以自隨兩人相與擊節金臺蕪滅基構不存耶律完顏二氏經營亦落荒草鐵木眞氏幸有茲編稍不墮地然庚申荒迷亡國跡之令人悲悵清寫一帙以備脩史采錄云時萬歷四十四年仲冬廿二日呵凍書是日大風二十日四鼓大內又火延禧殿幷記清常道人趙琦美

壬寅二月二十七日校寫竟計三千三百八十九字陳世彭記

金鼇退食筆記

高士奇撰

本館據龍威祕書
本排印初編各叢
書僅有此本

高學士澹人、供奉禁庭。八閱寒暑。見聞益富。所著作益多。其詩詞古文。及扈從日鈔。每脫藁卽以示余。余嘗序而刻之矣。一日以金鰲退食筆記授余校閱。如身在層霄雲海之邊。我胸臆也。澹人賜第在禁垣西北隅。密邇祕苑。金鰲蜿蜒。其入直必經之路。輒以餘閒。討論舊蹟。筆之於書。退食云者。有取於羔羊之詩。委蛇自公之義。澹人志也。余嘗謂澹人之遭遇。爲曠代所不易得。而其學識敏達。才華絢爛。性情沉潛篤實。有出尋常萬萬者。余輩數日一輪直。齋祓待事。凌晨入禁門。侍立蟫坳。不數刻。嘗恐懼戰栗。至尊有問。或倉卒不能對。而澹人終日侍便殿。備顧問。天子聰明睿知。淵泉溥博。非咫聞管見之易以仰測。澹人從容應對。每當聖心。應制詩歌。援筆立就。至與睿藻天葩。炳耀簡册。其不可及一也。其趨朝嘗聽曉漏。至暮乃出。或及夜分。自非有所患苦。終歲不請休沐。是所謂金鰲者、特戴星出入其間耳。何嘗有稍暇豫之時。而又能采輯舊聞。徵信載記。以成千秋必傳之業。是眞無時無地而非學問也。其不可及又一也。是書體製略近于三輔黃圖、東京夢華諸書。而采綴特爲閎博。其地自金元明以來所嚴閟。外庭罕知其詳。知之亦不敢明著。或中涓從事。識謝通儒。雖有簡畢。無能考正。故自陶南村輟耕錄以至上林彙考、勺中志。及前朝大臣遊西苑詩及記。皆不如澹人之得之見聞之眞。跬步之近。敍述之詳且核也。其意以爲溫室之樹。固有所不得而言。而靈囿之樂。有與民偕之者。筆之於書。見國家之深仁厚澤焉。其自序又言明之宮闕苑囿。較隋唐僅十之三四。至于我朝而曩時離宮別館。頹廢者益多矣。讀是書者、益徵兩朝克儉之德。足以昭示來許。爲萬世子孫取則。豈非其忠君愛國之心。植于至性。每食不忘者歟。則又匪直文詞之燁

赫記纂之淵博。使人洞心駭目而已也。康熙二十三年秋七月崑山徐乾學序。

金鰲退食筆記卷上

清　高士奇撰

嘗讀往史所載。秦漢隋唐之宮闕。高者七八十丈。廣者二三十里。而離宮別館。綿延聯絡。彌山跨谷。或至數百所。何其奢侈宏麗可怖也。明因金元之舊。宮闕苑囿。較秦漢隋唐僅十之三四。然皇城之中。即屬大內。禁絕往來。惟親信大臣。得賜遊宴。故或記或詩。咸自詡爲異數。亦有終身官侍從。未得一至者。聞人說。苑西亭臺宮殿。無異海外三山。縹緲恍惚。疑信者半。我國家龍興以來。務崇簡樸。紫禁城外。盡給居人。所存宮殿苑囿。更不及明之三四。凡在昔時嚴肅禁密之地。擔夫販客。皆得徘徊瞻眺于其下。有靈臺靈沼之遺意焉。余自丁巳賜居太液池之西。朝夕策馬過金鰲玉蝀橋。望苑中景物。七閱寒暑。退食之頃。偶訪曩時舊制。約略得之傳聞。又彷彿尋其故址。離宮別館。廢者多矣。脫復十數年。老監已盡。遺蹟漸湮。無以昭我皇上卑宮室約苑囿之儉德。因率筆記之。詳于西而略于東。如小南城葡萄園諸亭榭。雖有存者。總不及書。以余所居在苑西也。紀其興廢而復雜以時事。欲見昭代之盛。存爲太平佳話也。若彼內府衙署、監局之載在會典。與訪問未確、其蹟莫攷者。缺而不書。景山則外人之所罕窺也。亦不及書。今余所記。皆都下臣庶。旦暮經過俯仰。習于見聞。非同溫室之樹。莫可得而言者。乃居者既以守近而不知。過者又以匆遽而莫曉。余生何幸。移家其間。炊煙燈火。鄰于紫極。使不表而出之。如身到海外三山。茫無紀述。寧無愧焉。康熙甲子夏六月序。

太液池舊名西海子。在西安裏門。周凡數里。上跨石梁。約廣二尋。修數百步。兩崖穹甃出水中。鯨獸。楯欄皆白石鐫鏤如玉。中流駕木。貫鐵綆丹檻。掣之可通巨舟。東西峙華表。東曰玉蝀。西曰金鰲。其北別駕一梁。自承光殿達瓊華島。制差小。南北亦峙華表。曰積翠。曰堆雲。瀛臺在其南。五龍亭在其北。蕉園、紫光閣東西對峙。層甍反宇。飛簷拂雲。夾岸榆柳古槐。多數百年物。池中萍荇蒲藻交青。布綠野禽沙鳥。翔泳水光山色間。悠然自適。盛夏、芰荷覆水。望如錦繡。吐馥流香。尤爲清絕。若其春冰乍泮。秋月澄暉。煙靄雲濤。雨朝雪夜。則余八年內直。晨夕策馬過橋頭。獨有會心者。禁中人呼瀛臺南爲南海。蕉園爲中海。五龍亭爲北海。寒冬冰凍。以木作平板。下用二足裹以鐵條。一人在前引繩可坐三四人。行冰如飛。名曰拖床。積雪殘雲。景更如畫。又于冰上作擲毬之戲。每隊數十人。各有統領。分伍而立。以皮作毬。擲于空中。俟其將墮。羣起而爭之。以得者爲勝。或此隊之人將得。則彼隊之人蹴之令遠。喧笑馳逐。以便捷勇敢爲能。本朝用以習武。所著之履。皆爲鐵齒。行冰上不滑也。康熙癸丑六月九日。賜閣部大臣詞林臺省遊西苑泛舟飲宴。辛酉七月廿一日。又賜閣部滿漢大臣詞林臺省部屬諸臣宴于西苑。賜內紵蓮藕有差。己未二月晦日。賜余與張敦復學士、杜近公編修、西苑遊宴。是歲五日。侍宴西苑。庚申七月十三日。命余泛舟苑中。中使鼓棹。所得蓮芡盡賜之。又嘗奉召自私寓騎馬入紫光閣門。乘小舟至瀛臺內殿。對畢。復乘舟至紫光閣。騎馬出。賜荷花鮮魚攜歸。甲子五日。復于舟中侍宴。皆有詩恭紀。

己未二月晦日蒙恩賜宴西苑恭紀四首

瓊圃丹垣裏。璇臺綠水中。山光開畫晝。橋影控長虹。徑轉金銜入。波迴桂檝通。太平多盛事。浩蕩引春風。

淑景初晴後。佳辰上巳前。藻浮春水碧。花帶曉霞鮮。藉草沽香醑。臨流對綺筵。羽觴須盡醉。天語更頻傳。

亭榭水雲隈。軒楹面面開。地疑仙島近。人自玉墀來。鴛鳳雕甍出。蚪龍磴道回。賦成慚庾信。忝竊侍臣才。

遠勝東堂會。晉太和六年。命羣臣于東堂臨流小會。何殊曲水遊。南宋顏延之有三日賜讌曲水賦詩序。早鶯啼太液。芳樹繞瀛洲。厚眷眞無極。深恩迴莫酬。此生懷帝澤。端賴濟川舟。

己未五日西苑泛舟侍宴恭紀四首

新蒲細細滿瀛洲。令節欣承聖主遊。日出金支明兩岸。波開畫鷁泛中流。嘉魚已慣迎仙鷁。好鳥偏能識翠虬。香溢堯尊傾湛露。恩深沆瀣總難酬。

紅嶼青林閣道重。凌晨霽景散千峯。是日時雨初霽。牙檣錦幔懸翔鳳。宋孝武帝渡六合。乘翔鳳舟。水殿金鋪隱濯龍。漢書。帝在濯龍池。仗外輕陰當檻靜。筵前積翠入杯濃。此身疑是來天上。瑤島風光彷彿逢。

高張廣樂播南薰。寶幄樓船劍佩分。玉澗鳴泉雲際落。瑤簫奏曲水中聞。槐烟密幕依巖障。藻影連牽寫浪紋。共喜昇平邀帝澤。豈同漢武宴橫汾。

仙芝靈絲傳五日蘭餉玉俎浥天漿荷浮小葉圍青蓋榴吐新花簇絳囊自有輕舠爭奪錦不須駿馬獻穿楊（舊傳五日有過錦蹵柳等宴）微臣擬進江心鏡（唐時五日于江心鑄鏡呈獻）多恐名慚鵾鷖行

庚申七月十三日賜遊西苑採蓮八首并序

園苑秋光得庾肩吾之句青潭曉靄賡徐彥伯之篇舒菡萏於方塘紅英度影翫芙蓉於曲榭碧葉浮香若斯撫景留連靡不尋聲唱答況乎迴翔舜海在沐日浴月之中泝泳堯淵極引水穿雲之樂檻棲花鷁非同鷗鷺閒汀橋落彩虹不是烟波小艇微涓莫補寵渥難名竊念臣跡本投竿心隨偃草似孤根之偶出品實遜乎亭亭擬短幹之方搖榮已邀於灼灼時則涼颸既拂大火初流槎辭巧夕之雙星賞紀中旬之三葉覩滄池之涕流當秋宇之澄鮮上乃蔭芝蓋以逍遙邊蘭舟而容與白蘋紫荇到處縈川翠羽紅鱗紛來入鏡尤喜絺荷之出水遍看珠蔣之盈房特命移船容臣舉袖纔催進檝卽分鳧雁之輝許帶歸鞍寧羨櫻桃之賜擎盤散馥濺齒流甘緬維曩賢所談盛事陪遊灞滻亦號殊恩應制昆明羣矜絕響何似飛艎畫舸一如漁簑釣笠之輕衆者仙液華腴不異菰米蓴絲之易眞屬千秋之浩蕩末酬畢世之津涯爰紀八章敬疏短引江南靡艷之曲不敢瀆奏乎宸聽

渚北惆悵之言未足敷揚夫聖澤云爾

芙蓉池水滿天淵萍末風輕破浪圓碧島丹崖方丈裏有誰來泛採蓮船

曲渚蒹葭翠作圍新涼殘暑淡斜暉輕翻兩槳移舟入驚起沙邊白鷺飛

風牕露檻接宸居。水氣澄鮮浸太虛。自是君恩深渙汗。特教天上看芙蕖。

鷁首風回撲面香。青荷葉底摘金房。剖來滿齒流瓊液。不羨仙人掌上漿。

垂虹百尺壓鰲頭。錦石踈花帶淺流。遙見西峰開罨畫。暮蟬聲裏變新秋。

綺岸銀塘倚棹過。鷄頭菱角漾清波。臣今不作西湖憶。煙水菰蘆與已多。

水榭紅闌面面低。玉題金埒隔東西。綠陰交蔭松篁裏。惟有水禽無數啼。

隱隱輕雷送雨濃。迴看柳色映千重。片雲忽斷月初出。歸路時聞花外鐘。

甲子五日侍宴西苑恭紀六首

炎景紆清晝。嘉時奉御遊。金蜺陳綵仗。畫鷁動蘭舟。高柳陰初密。圓荷葉始抽。遭逢近霄漢。身已到瀛洲。

浴蘭傳令節。廣宴啓華池。幙結千花蓙。筵垂五色絲。薰風散珠箔。涓露捧瓊巵。聖德昭恭儉。無勞問水嬉。

島嶼三山外。林塘五鳳西。風藤牽紫蔓。夏木發丹荑。岸轉亭皆出。波平檻盡低。玉蜍坊裏望。樓閣隱虹霓。

九重端展暇。遊豫躍龍泉。浦草沿堤碧。榴花照佩鮮。魚潛知聽樂。鷗戲解迎船。願以池爲醴。懽同在鎬傳。

招凉曲榭東鳳艦往來通仙管聞天上長筵布鏡中流鶯啼繞樹亂蝶舞依叢亭午宮槐影稀踈落綺櫳

別命乘輕舫臨流飫大官三漿香泛螳六膳氣調蘭轉檝隨天仗追羣振羽翰微班陪絳灌渥澤等洪瀾

瀛臺舊爲南臺一曰趨臺坡林木深茂有殿曰昭和殿前有亭曰澄淵南有村舍水田于此閱稼明李文達賢賜遊西苑記云南臺林木陰森過橋而南有殿曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中本朝順治年間別建宮室爲避暑之處向南有亭臨水曰迎薰亭後樓九間樓後有殿制度質樸康熙庚申復加修葺皆易黃屋複殿重房交疏對霤青臺紫閣浮道相通又于水邊堆疊奇石種植花樹層巖小壑委曲曼迴蓼渚蘆灣參差掩映東有二亭以欄覆之隔窗雲霧捲幔山泉別具幽致又作宛轉橋出水面遙望流杯亭水聲樹色不異三山瑤島御製詩有畫舸分流簾下水秋花倒影鏡中山是也前作瀛臺門樓五間上日于侵晨臨門聽政畢外直講官于此進講高槐拂檐堦下立塗金異獸二製作甚精左右迴廊各三間上亦有樓樓外復接小廊門內東西樓屋各五間自池東直房改作之後凡內廷進講皆遣中使至南書房召張敦復學士同余自西苑門內棹小舟至閘口復換小舟至臺西亭子從內左門入于東邊樓下講畢復從內左門出登舟中使送至西苑門上馬有時召余至內殿草制或月上乃歸則賜饌及池魚蓮藕之屬瀛臺門下迤北有過船亭雕簷峻宇下連丹檻掣之亦可行舟直北兩廂窗櫺臨水爲內大臣

及侍衞直宿之地。再北爲御膳房。自膳房轉東。爲閘口。各種船停泊堤外。自閘口過小橋。向東板橋一帶。直抵池岸。循池而北。至西苑門。古樹幽蟉。槐柳茂密。葭菼蒼然。白鷺黃鸝飛鳴上下。部院諸臣。曉入西苑門奏事。從苑墻下轉西。過小紅門。別設板橋。夾以木欄。縣設罾網。許諸臣于奏對之暇。舉網爲歡。有得魚者。即攜以歸。可謂昇平佳話也。

樂成殿入西苑門。循水南行。有太液池水轉北。別爲小池。中設九亭三島。一亭藻井闢角。爲十二面。上貫金寶珠。頂兩金龍盤柱作升降狀。丹檻碧牖。盡皆侈麗。中設御榻。四面皆梁檻。通小朱扉而出。名涵碧亭。其二亭。制少樸。梁檻惟東西達涯際。東有樂成殿。左右檻各設龍床。殿後小室。亦設御榻。明宣宗遊歷處也。殿右有屋。設石磨石碓二下。激湍水自動。南田穀成于此。舂治。故曰樂成。後改殿爲無逸。亭曰豳風。曰省耕。每歲秋成。有打稻之戲。駕幸無逸殿。鐘鼓司扮農夫饁婦、及田畯官吏。徵租交納詞訟等事。亦知稼穡艱難之意也。明世宗時。諭尚書李時等曰。西苑工俱告完。今日往視收穫。以觀農事之終。于是御豳風亭。召見諸臣賜宴。宴畢。復御無逸殿東室。曰西苑宮室。是朕文祖所御。近修葺告成。欲于殿中、設皇祖之位。告祭之。時等曰。仁壽殿久已廢圮。一旦整飭。行祭告禮。益見聖孝。嚴分宜嵩賜遊金海記云。省耕亭上即隙地墾田。督農耕之。臨閱則坐此。又有元夕侍宴豳風亭觀燈詩。似曾于此張燈矣。本朝亭殿久不修治。己未庚申歲上避暑瀛臺。余與張敦復學士寓直于無逸殿之東。小室五楹。茂樹迴環。幽蔭蓊蔚。池水下注。泉聲潮湃。曉烟初散。荷香出水。時步豳風亭。坐石砌上。雨後蟬鳴。風來花氣。涼滿襟袖。以爲身在蓬

壺閫苑間。曾賦西苑侍直詩十首。次年。改直廬爲皇太子避暑宮。卽水碓陳列山石。雜植新篁。爲清流激湍茂林修竹。搆亭于無逸殿舊址。曰流杯亭。風檻水檻。甍桷飛動。細渠屈曲。濺玉飛瓊。上題曲澗浮花四字。常宴外藩于此。大學士益都馮公致政將歸。賜遊西苑。中使鼓棹至流杯亭。備肴核內酒。飲宴盡歡。益都賦詩紀事。都下榮之。

西苑侍直恭紀十首

碧網丹甍閬苑中。六龍駐輦翠微宮。雲牕近處衣常潤。水檻開時楫可通。路接三山疑泛海。臺高百尺迥凌風。周廬禁衞森嚴列。隱隱仙璈下遠空。

林沼蔥蘢帶曉烟。湖光一片漾清漣。殘霞半映金堤柳。靈雨先滋玉井蓮。冉冉紅香迷野渚。絲絲綠影噪新蟬。當軒止覺涼生袂。早有薰風動翠篇。

輦道青莎軟作茵。蒼蒼葭葵遍芳津。蘋灣銷夏偏宜暑。桂館招涼不受塵。虹跨長橋排雁齒。閣連飛宇次魚鱗。自慚未是登瀛侶。珥筆叨爲侍從臣。

宸極高居最上層。千重雲樹碧煙凝。竹埤花榭逢初霽。藻砌梧枰散鬱蒸。閣下橫經看進艇。亭西寓直許調冰。醴泉炎景眞堪避。應勒新銘擬魏徵。

干羽懷柔到日南。萬方無事樂桑蠶。銀河鳧雁恩波闊。玉澗莓苔化雨甘。巖際共攀松粒五。苑中齊識柳眠三。樓船旅葆誇西漢。不羨昆明碧水潭。

蓬壺窈窕隔塵凡。曲渚斜開錦石巖。紅蓼晚涼清竹簟。綠葵朝露濕絺衫。游魚得水閑依荇。畫鷁迎風自引帆。正喜遭逢承御幄。光天未敢荷長鑱。

朱垣曉啓晝方炎。奏對諸僚禮數嚴。障錦輕龍金勒馬。黃羅高捧綠頭籤。篆浮寶獸香頻起。漏滴銅龍水更添。封事上林思曼倩。詼諧忠愛有誰兼。

蕉園紺宇行難盡。藥塢沙州望總佳。霧隱重檐橫翠瓦。泉從西郭入丹崖。懸蘿巧結雙鴛帶。細草爭抽小鳳釵。薄暮林梢明月上。頓教野性愜江淮。

西來爽氣逼新秋。吹面荷風滿徑幽。瀑布水聲喧戶外。黛螺山色落墻頭。霑恩饌給銀絲膾。宣勅人乘青翰舟。遺蹟尚留觀稼殿。君王樂處不忘憂。

勤政樓前幾暇時。古槐夾路影參差。趨朝瑤浦呼船渡。退食天閑賜馬騎。出水蓮房初結子。沉波菱葉細牽絲。何須作記遊西苑。日日螭頭一獻詩。

紫光閣由太液池西南隄循池而北。舊有臺高數丈。中作圓頂小殿。用黃瓦。左右各四楹接棟。稍下、瓦皆碧。南北垂接斜廊。懸級而升。面若城壁。下臨射苑。皆設門牖。有馳道可走馬。明武宗築以閱射者。名曰平臺。後廢臺。改爲紫光閣。向北門外卽金鰲坊。明時五日幸西苑。鬬龍舟于紫光閣前。看御馬監勇士馳驟往來走解。隣柳。明愍帝召對閣臣於此。大學士蔣公德璟敬日草云。召至紫光閣。退出步至林木間小憩。旁有別館。諸璫坐處。有煩光祿寺送茶。閣甚高敞。樹陰池影。蔥翠萬狀。亦佳景也。我朝仍名紫光閣。向南

隙地。盡植桃杏。仲春之際。芳菲滿目。上常于閣前、殿試武進士騎射。又于每歲八月。中秋前二三日。集上三旗大臣侍衞較射。更設帳殿。次第而入。御製詩所謂隊自花間入。鑣從柳外分也。高等者賜蟒緞一疋。內緞三疋。潞綢二疋。羊二隻。次等者。蟒緞一疋。內緞二疋。潞綢一疋。羊一隻。再次者內緞一疋。潞綢一疋。癸亥歲。改賜金牌銀牌有差。上刻旌射二字。皇太后避暑。亦曾居此。傍有百鳥房。多蓄奇禽異獸。如孔雀、金錢雞、五色鸚鵡、白鶴、文雉、貂鼠、舍貍、猞猁、海豹之類。不可枚舉。本朝不此是尚。但給飲啄而已。

芭蕉園自太液池東行半里許。蒲葦盈水。榆柳被岸。松檜蒼翠。果樹分羅中。崇臺廣砌。一殿穹窿。以黃金雙龍作頂。纓絡懸綴。雕櫳綺窗。朱楹玉檻。望而斂豁。舊曰崇智殿。殿後藥闌花圃。有牡丹數十株。轉西有亭八面。內外皆水。曰臨漪亭。一曰釣魚臺。金魚作陣。遊戲其中。又一小石梁出水中。向西一亭。在水際。曰水雲榭。按芭蕉園一名椒園。有宮眷法從人等至此下馬。二石碑。當是世宗設醮時所立。前朝實錄告成。於此焚草。七夕。宮中穿鵲橋補服。設乞巧山子。兵仗局進乞巧針。十五日、西苑作法事。放河燈。甜食房進供佛波羅蜜。明世宗實錄、十五年五月端陽節。幸西苑。預命侯郭勛大學士李時。尚書夏言。侯于崇智殿。遣中官賚賜艾虎花繖百索牙扇等物。御龍舟。召勛等各登舟。給酒饌。命三臣舟近龍舟行。自蕉園迤邐至澄碧亭登岸。復宴於無逸殿。盡歡而罷。嚴分宜鈐山堂集載有詔賜金海乘涼詩序云。供事西苑。直宿無逸殿。時溽暑蒸燠。上命中官導五臣。每以巳未申前。於金海邊乘涼。是日出迎和門。乘舟泊水雲榭觀臨漪亭。入蕉園。至崇智殿。畫棟雕甍。金碧輝煥。蒼松翠柏。盤鬱垂蔭。不復知有暑氣。又有金海放燈詩云。

紅燈焰焰水攸攸。此夕眞從天漢遊。鸞簫鳳管鳴仙吹。錦纜龍旗引御舟。其二云。恍驚華渚流虹照。宛是緱山駕鳳來。仙人指點瑤池上。萬朵金蓮頃刻開。又有西苑賜川扇詩云。太液池邊暑氣生。海榴英簇絳霞明。蜀王新貢金花箑。御苑傳呼賜禮卿。本朝順治年間、改爲萬善殿。供三世佛像。選老成內監披剃爲僧。焚修香火。木陳玉林兩老衲。奉召至京師。曾居萬善殿。每歲中元。建盂蘭道場。自十三日至十五日。放河燈。使小內監持荷葉燃燭其中。青碧熠熠。羅列兩岸。以數千計。又用琉璃作荷花燈數千盞。隨波上下。中流駕龍舟。奏梵樂。作禪誦。自瀛臺南過金鰲玉蝀橋。繞萬歲山。至五龍亭而回。河漢微涼。秋蟾正潔。苑中勝事也。

玩芳亭在蕉園之西。芳木匝之。今廢。

承光殿在金鰲玉蝀橋之東。圍以圓城。設以睥睨。自兩液洞門而升。中構金殿。穹窿如蓋。華榱綺牖。旋轉迴環。俗曰圓殿。外周以廊。向北。金鰲垂出垣堞間。甚麗。昔有古松三株。枝幹槎牙。形狀偃蹇。如龍奮爪拏空。突兀天表。金元舊物也。今止存其一。明李文達賜遊西苑記云。圓殿巍然高聳。曰承光。北望山峯。嶙峋崒嵂。俯瞰池波。蕩漾澄澈。山水之間。千姿萬態。莫不呈奇獻秀于几窗之前。韓右都御史雍賜遊西苑記云。圓殿觀燈之所也。殿臺臨池。環以雲城。歷階而登。殿之基與睥睨平。古松數株。聳拔參天。衆皆仰視。時則晴雲翳空。炎光不流。暖風徐來。花香襲人。倚睥睨而窺。其西以舟作浮橋。橫亘池面。北則萬歲山在焉。殿廢于康熙七八年間。云有蝙蝠大尺餘者。南向二亭。尙出雉堞。正門閉塞。久不啓。余朝夕騎馬過其下。

輒愛古梧之夭矯蒼翠。而于雪朝月夜、更徘徊不忍去云。

承光殿古梧行（用東城司竹監燒葦圖韻）

承光古梧雙牙槎。蒼皮聳榦參雲霞。纔冬顏色鬱深翠。入春發葉如蒔芽。白頭老監說舊事。西苑圓殿頻矜誇。花香露氣接大內。徑路窈窕疑仙家。雕闌四圍粉堞壓。綺窗十面珠簾遮。當時嚴肅是禁地。那許橋上馳麴車。金元舊物歷代重。頹枝半折輕杉叉。侵霜溜雨積歲月。漏鼓聽遍朝元撾。西偏盤曲勢舞鳳。東頭突兀形驚蛇。我行低徊策款段。仰面叫絕聲呀呀。洞門久閉長狐兔。安得啓戶爭投豆。七年千回看未厭。慣聞下直栖宮鴉。使其託根在深谷。但侶澤雉與山麞。肩挑背負不知愛。歇涼墻腳時語譁。常思解襟復科跣。鼾睡密蔭遊羲媧。含章之梅靈和柳。止增妖冶豈此加。園城似甕瓊構廢。或者留意除紛奢。趨朝日日樂水木。往蹟漫比槐排衙。秋宵月皎寒晨雪。每過更覺流連佳。典酣攬轡忽欲墮。疎雨已霽河漢斜。

瓊華島在太液池中。從承光殿北度石梁至島。皆以文磚乳花石雜甃之。巖洞窈窕。磴道紆折。多疊奇石。巉阢峉嵲。其巔古殿。相傳本遼太后梳粧臺。歷金元明。皆有宮殿。爲遊觀之地。今殘石壞礎。猶刻雲物及廣寒殿宇。遼史云。皇城西門曰顯西。設而不開。北曰子北。其西城巔有涼殿。金史宮闕制度云。京城北離宮有大寧宮。大定十九年建。後更爲寧壽。又更爲壽安。明昌二年更爲萬寧宮。瓊林苑有橫翠殿、寧德宮。西園有瑤光臺。又有瓊華島、瑤光樓。元郝文忠公經陵川集。載有瓊華島賦。葛邏祿迺賢金臺集。有粧臺

詩云。廢苑鬻花盡。荒臺燕麥生。韶華如逝水。粉黛憶傾城。野菊金鈿小。秋潭玉鏡清。誰憐舊時月。曾向日邊明。其下自註云。粧臺在昭明觀後。金章宗嘗與李妃夜坐。上曰、二八士上坐。妃應聲曰、一月日邊明。上大悅。又有壽安殿詩云。夢斷朝元閣。來尋買酒樓。野花迷輦路。落葉滿宮溝。風雨青城暮。河山紫塞愁。老人頭雪白。扶杖話幽州。陶九成輟耕錄、載元時宮闕云。萬壽山在大內西北。太液池之陽。金人名瓊花島。中統三年、修繕之。至元八年、賜今名。其山皆疊玲瓏石爲之。峯巒隱映。松檜隆鬱。秀若天成。引金水河至其後。轉機運斡。汲水至山頂。出石龍口。注方池。伏流至仁智殿後。有石刻蟠龍。昂首噴水仰出。然後由東西流入于太液池。山前有白玉石橋。長二百餘尺。直抵儀天殿後。橋之北有玲瓏石。擁木門。五門皆爲石色。內有隙地。對立日月石。西有石棋枰。又有石坐牀。左右皆有登山之徑。縈紆萬石中。洞府出入。宛轉相迷。至一殿一亭。各擅一景之妙。山之東有石橋。長七十六尺。闊四十一尺半。爲石渠。以載金水。而流於山後。以汲於山頂也。又東爲靈囿。奇獸珍禽在焉。（即今之景山是也。）廣寒殿在山頂。七間。東西一百二十尺。深六十二尺。高五十尺。重阿藻井。文石甃地。四面瑣窗板密。其裏徧綴金紅雲。而蟠龍矯蹇於丹楹之上。中有小玉殿。內設金嵌玉龍御榻。左右列從臣坐牀。前架黑玉酒甕一。玉有白章。隨其形。刻爲魚獸出沒于波濤之狀。其大可貯酒三十餘石。（今在西華門外眞武廟中。道人作菜甕。）又有玉假山一峰。玉巒鐵一縣。殿之後。有小石笋二。內出石龍首。以嘆所引金水。西北有廁堂一間。仁智殿在山之半。三間。高三十尺。金露亭在廣寒殿東。其制圓九柱。高二十四尺。尖頂。上置琉璃珠。亭後有銅幡竿。玉虹亭在廣寒殿西。制度同金露。方壺亭在荷葉

殿後。高三十尺。重屋八面。重屋無梯。自金露亭前複道登焉。又曰線珠亭。瀛洲亭在温石浴室後。制度同方壺。玉虹亭前仍有登重屋複道。亦曰線珠亭。荷葉殿在方壺前。仁智殿西北三間。高三十尺。方頂。中置琉璃珠。温石浴室在瀛洲前。仁智西北三間。高二十三尺。方頂。中置塗金寶瓶。圜亭又曰臙粉亭。在荷葉殿稍西。蓋后妃添粧之所也。八面。介福殿在仁智殿東差北。三間。東西四十一尺。高二十五尺。延和殿在仁智殿西北。制度如介福。馬湩室在介福殿前。三間。牧人之室。在延和殿前。三間。庖室在馬湩前。東浴室、更衣殿、在山東平地。三間。兩夾太液池。在大內西。周迴若干里。植芙蓉。儀天殿在池中圓坻上。當萬壽山。十一楹。高三十五尺。圍七十尺。重簷圓蓋。頂圓。臺址甃以文石。藉以花茵。中設御榻。周闢瑣窗。東西門各一間。西北廁堂一間。臺西向列甃埳龍以居宿衛之士。東爲木橋。長一百廿尺。闊廿二尺。通大內之夾垣。西爲木弔橋。長四百七十尺。闊如東橋。中闕之立柱。架梁於二舟。以當其空。至車駕行幸上都。留守官則移舟斷橋。以禁往來。是橋通興聖宮前之夾垣。後有白玉石橋。乃萬壽山之道也。犀山臺在儀天殿前水中。上植木芍藥。隆福宮西御苑。在隆福宮西。先后妃多居焉。香殿在石假山上。三間。兩夾二間。柱廊三間。龜頭屋三間。丹楹瑣窗。間金藻繪。玉石礎。琉璃瓦。殿後有石臺。山後闢紅門。門外有侍女之室二所。皆南向並列。又後直紅門。並立紅門三。三門之外。有太子幹耳朵荷葉殿二。在香殿左右各三間。圓殿在山前。圓頂上置塗金寶珠重簷。後有流杯池。池東西流水。圓亭二。圓殿有廡以連之。歇山殿在圓殿前。五間。柱廊二。各三間。東西亭二。在歇山後。左右十字脊。東西水心亭在歇山殿池中。直東西亭之南。九柱重簷亭

之後、各有侍女房三所。所爲三間。東房西向。西房東向。前闢紅門二。門內立石以屛內外。外築四垣以周之。池引金水注焉。樓毛殿在假山東偏。三間。後盝頂殿三間。前啓紅門。立垣以區分之。儀鸞局在三紅門外西南隅。正屋三間。東西屋三間。前開一門。明宣宗實錄、宣德三年春奉皇太后遊西苑。宣宗親掖皇太后升萬歲山。奉觴上壽。獻詩頌聖德。皇太后悅。酌酒賜宣宗。且諭曰。今天下無事。吾母子得同此樂。皆天與祖宗之賜也。天下百姓。皆天與祖宗之赤子。爲人君者、但能保安百姓。使不至于饑寒。則吾母子斯樂可久遠矣。宣德七年七月。宣宗復登萬歲山。作廣寒殿。召翰林院儒臣侍。命周覽都畿山川形勢。既畢。上諭之曰。此元之故都也。世祖知人善任使。信任儒術。愛養民力。故能渾一區宇。以成帝業。再傳至武宗。元政稍有變更。仁宗繼之。恭儉愛人。卽位之初。興學校。勵風憲。清中書。其政政爲治。一遵世祖之定法。足爲賢君。至順帝在位。旣久。肆意荒淫。怠于政事。紀綱法度蕩然。因之失國。使順帝能恭儉長守世祖仁宗之法。天下豈爲我祖宗所有。又曰。茲山茲宇。順帝所日宴遊者也。豈不可感。侍臣叩首曰。紂之跡。周之監也。八年四月。諭少傅楊士奇、楊榮曰。朕在宮中無事。偶有眞趣。則賦一詩自適。不然則取書籍玩味。故所在置書籍及楮筆之類。今修葺廣寒清暑二殿。及西瓊島。欲于各處皆置書籍。卿二人可于館閣中擇能書者數十人。取五經四書及說苑之類。每書各錄數本。分貯其中。以備覽閱。又朕近作廣寒殿記。遂命中官取示奇等。楊文貞賜遊西苑記云。登萬歲山。至廣寒殿。而仁智介福延和三殿。及瀛洲方壺玉虹金露之亭咸得遍造。是日、天宇澄明。纖塵不作。引而四望。山川之壯麗。草木之芳華。飛走潛躍各隨其性。萬象畢

陳。胸次豁然。心曠神怡。百慮皆淨。信天造之佳境。而人生之甚適也。李文達賜遊西苑記云。西有長橋。跨池下。過石橋而北。山曰萬歲。怪石參差。爲門三。自東西而入。有殿倚山左右。立石爲峯。以次對峙。四圍皆石。嶄巖齷齪。薜封蔓絡。佳木異草。上偃旁綴。樛葛蒼翳。兩掖疊石爲磴。崎嶇折轉而上。巖洞非一。山畔並列三殿。中曰仁智。左曰介福。右曰延和。至其頂有殿當中。棟宇宏偉。簷楹翬飛。高插于層霄之上。殿內清虛。寒氣逼人。雖盛夏亭午。暑氣不到。殊覺曠蕩瀟爽。與人境異。曰廣寒。左右四亭。在各峯之頂。曰方壺、瀛洲、玉虹、金露。其中可跂而息。前崖有壁。夾道而入。壁間四孔。以縱觀覽。而宮闕崢嶸。風景佳麗。宛如圖畫。韓右都御史賜遊西苑記云。萬歲山在池之中。磊石爲之。高數千仞。廣可容萬人。山之麓。以石爲門爲垣。門之內。稍高有小殿。環殿奇峯怪石。萬狀悉有。名卉嘉木。爭妍競秀。琴臺棋局石床翠屏之類。分布森列。峯有最奇者名翠雲。上刻御製詩。琴臺上橫郭公磚。擊之皆鏗鏗有聲。遂沿西坡北上。有虎洞、呂公洞、仙人菴。又上有延和殿、瀛洲亭、金露亭。瀛洲之西。湯池之後。有萬丈井。深不可測。由金露折而東上。則廣寒殿也。高廣明靚。四壁雕彩雲。累萬結砌而成。東下至玉虹。又下而南。至方壺。至介福。皆與延和諸殿相對峙。而方壺瀛洲。則左右廣寒而奇特者也。嚴分宜賜遊廣寒殿詩序云。泛金海。觀于廣寒山。蕩舟持節者皆中使。水光蕩漾。遠近亭臺隱現。金碧交輝。若身造瑤池弱水之間。舍舟登岸。陟廣寒之殿。絕頂巍峙。高入雲漢。山麓爲臺。爲殿。山下爲堆雲積翠之坊。余歷觀前人記載。茲山實遼金元遊宴之地。明時殿亭皆因元之舊名。其所疊石。巉巖森聳。金元故物也。或云本宋艮岳之石。金人載此石。自汴至燕。每石一。准糧

若干。俗呼爲折糧石。又瑤島春雲。爲燕京八景之一。李崆峒秋懷詩云。苑西遼后洗粧樓。檻外方湖靜不流。又曰、雕闌玉樹留天女。錦石秋花隱御舟。蓋指此也。明時、重九幸此登高。萬歷七年。廣寒殿傾頹。其春中多至元錢。神宗會分賜輔臣張江陵居正。明大學士蔣公德璟敬日草。與內監劉若愚勺中志。乃以今之景山爲萬歲山。人多因之誤矣。本朝順治八年。毀山之亭殿。立塔建寺。樹碑山趾。康熙己未。地震。白塔頹壞。十年重建。加莊嚴焉。每歲十月二十五日。自山下燃燈至塔頂。燈光羅列。恍如星斗。諸喇嘛執經梵唄。吹大法螺。餘者左持有柄圓鼓。右執彎槌。齊擊之。緩急疎密。各有節奏。更餘方休。以祈福也。辛酉冬。運是山之石于瀛臺。白塔之下。僅餘黃壤。宜多植松柏。爲菁蔥鬱茂之觀。

順治八年白塔寺碑

恭惟皇上仁孝性成。天縱太平之主也。親政以來。拳拳以愛養斯民爲念。是以雨暘時若。歲稱大有。天心眷顧。此其明徵。有西域喇嘛者。欲以佛教陰贊皇猷。請立塔建寺。壽國佑民。奉旨、果有益于國家生民。朕何靳數萬金錢。爲故賜號爲慠木汗。許建塔於西苑之高阜處。庀材鳩工。不日告成。因命臣等而爲之記。內翰林院宏文院掌院事大學士希福譯滿洲蒙古文。內翰林國史院大學士甯完我撰漢文。塔七哈哈番羅米書寫滿洲字。搜史書寫蒙古字典籍。楊振麟書寫漢字。歲次辛卯孟秋吉旦立。

臺城路 苑西梳粧樓懷古。

雕闌幾曲屬臺上。舊是廣寒宮宇。綺綴迎風。珠錢漏月。想見玉虹金露。穠華無據。但錦石生苔。秋花點土。艷粉香脂。颯環聲作踈踈雨。堆雲橋外徙倚。尚澄湖一片。晚霞孤鶩。雁柱調絃。鸞牋寫怨。何限當年情緒。長安砧杵。共蟋蟀悲吟。惹人詞賦。繫馬垂楊。依稀聽梵語。

金鰲退食筆記卷下

大高元殿在神武門之北。南向臨玉河。其前門曰始青道境。左右有牌坊二。曰先天明鏡。曰太極仙林。曰孔綏皇祚。曰宏佑天民。內有二閣。左曰炅（音陽）明閣。右曰枏（音陰）靈軒。殿之東北。曰象一宮。所供象一帝君。範金爲之。高尺許。明世宗元修玉容也。門前二亭。鈞簷闢棬。極盡人巧。中官呼爲九梁十八柱云。官民過者至此下馬。每歲大旱。則建醮祈雨。遣官禮拜。殿之東卽北上西門有橋。甃磚石各半。謂防車輪耳。

乾明門遺址。在大高元殿之西。承光殿之東。尙有石基巍然。人無知者。

元都勝境。在宏仁寺之西。建于元。相傳爲劉元塑像。正殿乃玉皇大帝。右殿塑三淸像。儀容肅穆。道氣深沉。左殿塑三元帝君像。上元執簿側首而問。若有所疑。一吏跪而答。甚戰慄。一堂之中。皆若悚聽嚴肅者。神情動止。恍如聞其謦欬。眞稱絕藝。禮旃檀佛者。無不便道看劉蘭塑云。蓋慤元爲蘭也。元史工藝傳、阿尼哥、尼波羅國人也。幼敏悟異凡兒。同學有爲繪畫粧塑業者。讀尺寸經。阿尼哥一聞卽能記。至元十年、授人匠總管。有劉元者、嘗從阿尼哥學西天梵相。亦稱絕藝。元字秉元。薊之寶坻人。始爲黃冠。師事靑州杞道錄。傳其藝非一。至元中、凡兩都名刹。塑土範金。搏換爲佛像。出元手者。神思妙合。天下稱之。其上都三皇尤古粹。識者以爲造意得三聖人之微者。由是命以官。長其屬。行幸必從。仁宗嘗勅元。非有旨、不許爲人造他神像。後大都南城作東嶽廟。元爲造仁聖帝像。巍巍然有帝王之度。其侍臣像、乃若憂深思遠

者。始元欲作侍臣像。久之未措手。適閱祕府圖畫。見魏徵像。矍然曰。得之矣。非若此。莫稱爲相臣者。遽走廟中爲之。卽日成。士大夫觀者成嘆異焉。其所爲西番佛像多祕。人罕得見者。元官爲昭文館大學士、正奉大夫、祕書監卿。以壽終。輟耕錄亦載其事。

藏舟浦。自瓊華島東麓。過石橋。由陟山門折而北。循岸數百步。有水殿二。深十六間。一藏龍舟。一藏鳳舸。舟首尾刻龍鳳形。上結樓臺。以金塗之。備極華麗。又一浦繫五六小舟。岸際有叢竹蔭屋。浦外一亭。今皆荒廢。秋來露冷。野鴈殘荷。隱約蘆汀蓼岸。不減趙大年一幅江南小景也。

雪池。在陟山門迤北。凡宮中雪後。掃出殘雪。堆積于此。今多積之景山矣。

五龍亭。舊爲太素殿。創于明天順年。在太液池西南向。後有草亭。畫松竹梅于上。曰歲寒門。左有軒曰臨水、曰遠趣。軒前有草亭。曰會景。今改建五亭。中曰龍澤。左曰澄祥、滋香。右曰湧瑞、浮翠。總名之爲五龍亭。珠簾畫棟。照耀漣漪。從玉虹行者。遙望水次。丹碧輝映。疑是仙山樓閣。後有石坊。曰福渚。北曰壽岳。中有錫殿。以錫爲之。不施磚甓。每歲盛夏。太皇太后避暑于此。皇上聽政之後。輒駕小舟。問安或侍膳。亭上四面荷香。微涼清暑。癸亥元夜。于亭前施放煙火。聽京師人民觀看。時余已退直矣。命侍衞那爾泰海清至余私寓。召至亭前賜飲饌。坐觀星毬萬道。火樹千重。金輪寶燄。光輝奪目。天家富貴。盛世歡遊。願與萬方同之也。向于稍南、有屋數連。通池水以育禽鳥。舊名天鵝房。有亭曰映輝。又有飛觀澄碧二亭遺址。今惟

音彙引。祥橋牌獨存。

凝和殿在池之東。西向。二亭臨水。曰湧翠、曰飛香。白頭老監。尚能言之。迎翠殿在池西。東向。臨水有亭。曰澄波。明嘉靖時更建浮香寶月二亭。東望萬歲山。倒蘸于太液波光之中。黛色嵐光。可掬可挹。今惟短垣而已。

西海神祠、在北閘口。明嘉靖十四年。諭禮部尚書夏言曰。西海子、歲以午日奉兩宮遊宴。止行望祀。宜特建祠宇于湧玉亭。以答神貺。又曾命勳輔大臣禱雨于此。按禁城內西海子。古燕京積水潭也。源出西山。神山一畝馬眼諸泉。繞出甕山後。匯爲七里濼。入都城。由北安門外、藥王廟西、橋下入皇城。自北閘口延竟大內。出大通河。轉漕亦賴其利。元史、海子在皇城之北。萬壽山之陰。舊名積水潭。聚西北諸泉之水。流入都城。而匯于此。汪洋如海。都人因名焉。恣民漁採無禁。又元史河渠志。通惠河、其源出于白浮甕山諸泉水也。世祖至元二十八年。都水監郭守敬奉詔興舉水利。因建言疏鑿通州至都河。改引渾水溉田。于舊牐河蹤跡。導清水上自昌平縣白浮村。引神山泉西折南轉過雙塔榆河。一畝玉泉諸水。至西門入都城南匯爲積水潭。東南出文明門東。至通州高麗莊入白河。又曰。金水河、其源出于宛平縣玉泉山。至大四年七月。引金水河水。注之光天殿西花園石上前舊池。置牐四。以節水。又曰。海子岸上接龍王堂。以石甃其四周。海子一名積水潭。聚西北諸泉之水。流行入都城而匯于此。元仁宗延佑六年。都水監會計前後與元修舊石岸相接。凡用石三百有五。各長四尺。闊二尺五寸。厚一尺。石灰三千觔。該三百五工。丁夫五十。石工十。元許有壬詩云。御溝流水曉潺潺。直似長虹曲似彎。流入宮牆才一尺。便分天上與人間。歐

陽玄詩云。鰲山宴罷月溶溶。太液池邊湛露濃。不用金蓮送歸院。水晶宮出玉芙蓉。皆西海子作也。葛邏祿迺賢西華潭詩云。秋水清無底。涼風起綠波。錦帆非昨夢。玉樹憶清歌。帝子吹笙絕。漁郎把釣多。磯頭浣紗女。猶恐是宮娥。下自註云。金之太液池也。

乾佑閣建自明萬歷年間。在太液池之北。高八丈一尺。廣十七丈。磴道三分三合而上。倒影入水。波光蕩漾。如水晶宮闕。天啓時毀之。卽其處爲嘉樂殿。其門曰延景門。今亦廢。再西則親軍內教場也。

大西天經廠在五龍亭東北。山門臨太液池。南向。第二層殿曰大慈眞如寶殿。殿壁繪畫龍神海怪。又有三大軸。高丈餘。廣如之。中繪衆聖像二十餘。左右則文殊普賢變相三首六臂。每首三目二臂合掌。餘四臂擎蓮花火輪。劍杵簡槊。幷日月輪火燄之屬。裸身。着虎皮裙。蛇纏胸項間。努目直視。威靈凜烈。金塗錯雜。形彩陸離。傳爲商喜筆也。殿中立一小臺。可丈餘。臺上有亭。如毘盧頂。亭中黃繖下。則西天說法像也。眞如面南。周環而諦聽者。列如圍箕。像皆尺許。範銅爲之。冠纓袍笏。儀表肅然。中垂五六線。下繫一物。似機床。又如車軸。若轉輪狀。東西列四。從神各四尺。眉結雲聚。目稜電擊。猛焰慧肩。忮蜂搶軒。戴銀兜鍪。衣烏鎧。佩弓矢。儀容嚴毅。如生。蓋傀儡胎也。據內典。下天處蘇迷盧之半。爲忉利。尉候北方毗沙門。統藥叉衆。所治水精宮城。護世。其住處。曰紛陀利。曰賀多羅。曰七林。曰摩倫。曰如意等。下壓像跡。當歡喜之地。上接蜂歌。離莊嚴之境。常憍尸迦將破怨敵。聖者奮勇健臂。出甲胄林。獨揭勝幢。不頓一戟。蹙迦婁而垂翅。拔修羅而束手。猶怒折蓮柄。狂搜藕絲。由此觀之。雖在空門。亦以忿怒慶撲爲法大防。不獨世間攘巨寇

者。衹金浴鐵。強矯雄毅也。三層設大士像。門前古槐數株。婆娑清蔭。東有石屏。高八九尺。上刻龍水鱗甲飛動。在斜陽蔓草間。亦銅駝石馬之類歟。

左臨海亭、右臨海亭、在西苑門外。今廢。

聚景亭、在太液池之東。今廢。

宏仁寺、在太液池西南岸。地最爽朗。本朝康熙年間。卽清馥殿基址。改建爲寺。迎旃檀佛居之。黃甓碧甃。齊館敞麗。前樹二坊。東曰廣恩敷化。西曰普度能仁。入寺數武。白石甃方池。上跨三梁。綠荷出水。朱魚吹藻。其西作龍首。自牆外汲太液水貫注之。池北天王殿。殿東西分峙兩樓。以懸鐘鼓。再進爲慈仁寶殿。左曰弼教。右曰翊化。又進爲大寶殿。左曰覺德。右曰善慧。僧房之前。松柏楸槐。蔭植庭牖。所謂兜率淨宮、須彌寶殿、莫尙于斯也。旃檀佛像高五尺。鵠立上視。後瞻若仰。前瞻若俯。衣紋水波骨法見其表。左手舒而直。右手舒而垂。肘掌皆微弓。指微張而膚合。三十二相中鵝王掌也。勇猛、慈悲、精進、自在、以意求之皆備。相傳爲旃檀香木。扣之聲鏗鏘若金石。入水不濡。輕如髹漆。晨昏寒暑。其色不一。大抵近于沉碧。萬歷中。慈聖太后始傳以金。元翰林學士程鉅夫瑞像殿碑云。釋迦如來。初爲太子。生七日。摩耶棄世。生忉利天。佛旣成道。思念母恩。遂昇忉利天爲母說法。優塡國王、自以久失瞻仰。于如來欲見無從。乃刻旃檀爲像。目犍連尊者。慮有闕繆。躬以神力。攝三十二匠。昇忉利天。諦觀相好。三返乃得其眞。旣成。國王臣民奉猶眞佛焉。及佛返人間。王率臣庶自往迎佛。此像騰步空中。向佛稽首。佛爲摩頂授記曰。我滅度千年之後。

汝從震旦。廣利人天。由是飛歷西土一千二百八十五年。龜茲六十八年。涼州十四年。長安一十七年。江左一百七十三年。淮安三百六十七年。復至江南二十一年。汴梁一百七十七年。北至燕京。居聖安寺十二年。北至上京大儲慶寺二十年。南還燕京內殿五十四年。燕宮火。迎還聖安寺一十九年。元世祖迎入萬壽山仁智殿十五年。遷于萬安寺一百四十餘年。明蜀僧紹乾續記云。自萬安寺復居慶壽寺一百二十餘年。嘉靖戊戌、慶壽寺災。奉迎鷲峯寺。迄天啓丁卯共居八十八年。計優塡造像。當周穆王辛卯。至明熹宗丁卯。凡一千六百一十餘年。由今計之。自丁卯至康熙甲子又五十七年。佛以靈異著聞京師。寓內王公大人士庶婦女捐金莊嚴。以丐福利者。歲無虛日。寺以西域僧主之。食二品俸。更于殿後。造白塔一座。設鎏金頂。神光壯麗。工制甚精。每歲正月。車轂如雲。綺羅從風。聽民間士女觀看瞻禮也。然攷釋氏感通錄云。梁武帝遣郝騫等往天竺國。迎佛旃檀像。其王摹刻一像付騫。天監十年至建康。帝迎奉太極殿。建齋度僧。大赦斷殺。自是蔬食絕慾。據此說、又與程鉅夫碑文不同。則此像爲優塡之所刻歟。抑天竺之所摹歟。內有御製碑刻二通。謹錄於左。又一碑刻成都。釋紹乾旃檀瑞像來儀記。明萬歷丁酉八月立。蓋自鷲峯寺遷于此者。其辭與程鉅夫記略同。不具載。

御製宏文寺碑文

朕惟佛教之興。其來已久。使人遷善去惡。陰翊德化。不可忽也。玆旃檀像自佛初成道。刻表以來。屢著靈異。尤當景崇。今特擇景山西之善地。創建殿宇。於康熙四年十月二十七日。自鷲峯寺遷移供

奉。配以菩薩從神。爲宗社永呵護。生民祈福佑。威儀不遠。資瞻禮焉。是用勅名宏仁。勒諸貞珉以誌不朽云。康熙五年四月二十九日立。

御製旃檀佛西來歷代傳祀記

朕聞佛教遷善去惡。有裨治世化民。故歷代尊崇。流傳靈異。厥蹟甚著。誠以出世入世。似屬分途。而化俗淑民。初無二理。粤稽記錄。佛以周昭王二十四年甲寅誕生西域。穆王五十二年壬申入滅。佛成道後。嘗升忉利天爲母氏說法。數月未還。時優塡王以久闊瞻依。迺刻旃檀像佛聖表。以圩翹想之懷。目犍連慮有缺謬。以神力攝三十二匠升天。諦觀相好。三返乃得其眞。既成。王及國人若與神對。及佛復降人間。王率臣庶往迎佛。其像升空謁佛。佛爲摩頂記曰。我滅度千年後。爾往震旦國。大興佛化。佛滅千二百八十餘年。始自西域傳至龜玆六十八年。至涼州一十四年。至長安一十七年。至江左百七十三年。至淮南三百一十七年。復至江南二十一年。北至汴京百七十七年。金太宗於辛亥歲迎至燕京。建水陸會。安奉於閔忠寺十二年。是年。金熙宗於上京建大儲慶寺成。奉迎于積慶閒中二十年。金國海陵王、復南迎還燕宮內殿。居五十四年。元朝丁丑歲三月。會內殿火。尙書石抹公迎往聖安寺一十九年。至元世祖至元十二年乙丑。遣大臣孛羅等備法駕音伎奉迎入萬壽山仁智殿。居十五年。丁丑建大聖萬安寺二十六年己丑。自仁智殿奉迎於寺之後殿百四十餘年。自爾迎于慶壽寺。至嘉靖十七年居百二十餘年。因寺回祿。奉迎于鶯峯寺。至康熙四年乙巳。居一

百二十七年。計自優填王造像之歲。當穆王十二年辛卯。至我朝康熙五年丙午。凡二千六百五十餘年矣。甚哉。巍巍瑞像。金姿玉容。光明相好。瞻仰供奉。如與神對。朕覽歷代之往蹟。昭新創之宏模。迺考來儀舊記所載。自西域傳至中國。上下共二千六百五十餘年之久。勒諸貞珉。以紀盛事。垂之永久。用誌不朽云。康熙五年四月二十九日立。

清馥殿。度金鰲玉蝀橋西轉北。明世宗所建。常奉興獻太后來遊。前有翠芳錦芬二亭。荷花盛開。紅衣翠蓋。澄漪倒水。恍如蓬壺。嚴分宜賜遊清馥殿詩。帝苑雲霞麗。仙宮洞壑幽。春生翡翠殿。花滿鳳凰樓。瑤草迎宸蹕。瓊波侍御舟。共傳今聖孝。當日奉慈遊。又云。十里宜春苑。金堤覆綠楊。水涵瑤殿碧。花簇錦亭芳。馳道通長樂。離宮接建章。微臣一何幸。留賞沐恩光。歷觀嚴分宜賜遊諸詩。可謂千載之遇。乃不能潔己輔弼。怙寵專權。遂使君臣之義不終。良可嘆也。改建宏仁寺者即此。

騰禧殿。在旃檀寺之西。覆以黑琉璃瓦。明武宗西幸宣府。悅晉王樂伎劉良女。姿容婉麗。善謳。遂載以歸。居騰禧殿。飲食起居必與之偕。南征亦隨行在。武宗每縱獵。輒以劉姬諫而止。兼有馳馬失轡一事。實錄備載之。俗呼爲黑老婆殿。傍有古井。曰王媽媽井。今惟遺址。

騰禧宮廢址

苑頭苔蘚沒輦路。階級井闌餘舊基。綠窗朱戶早荒廢。猶說武皇西幸時。輕裝小隊趨雁塞。土牛綵仗陳春嬉。烟花少妓妙歌舞。銀箏羌管聲參差。夜闌神女入幽夢。冰簟膩滑涼沁肌。芙渠出水比顏

色。楚王半醉心迷離。酒樓繫馬大道側。教坊懸牓黃金題。兩槐困輪茂枝葉。宣府有武宗行宮手植雙槐樹並駐蹕酒樓遺址尚存。至今樂府傳新詞。小苑別勅架宮殿。委曲戶牖盤蛟螭。玉釵股勤有密約。馬馳既失無人知。五轉三回召始發。登車還蹙雙娥眉。殿中一人誰復見。殿外池水生漣漪。寶髻羅裙豔金屋。落梅纖草驚春遲。豹房月冷愴寒露。斷礎似爲紅顏悲。腐儒無乃愛聲色。屢尋遺跡將何爲。雨中貯泉滌古研。破簾不卷風颼颼。

檻星門在金鰲玉蝀橋西。迤北有巷曰羊房。夾道舊有內安樂堂。凡宮人有病、及年老、或有罪。先發此處。待年久再發外之浣衣局。明憲宗時。萬貴妃專寵。孝穆紀皇后有孕。曾託病。誕生孝宗于此。果園廠在檻星門之西。明永樂年製漆器。以金銀錫木爲胎。有剔紅填漆二種。所製盤合文具不一。剔紅合有蔗段、蒸餅、河西三撞、兩撞等式。蔗段人物爲上。蒸餅花草爲次。盤有圓、方、八角、繰環、四角、牡丹瓣等式。匣有長方、二撞、三撞四式。其法朱漆三十六次。鏤以細錦。底漆黑光。針刻大明永樂年製。比元時張成楊茂劍環香草之式。似爲過之。宣宗時、廠器終不逮前。工屢被罪。因私購內藏盤合。磨去永樂針書細款。刀刻宣德大字。濃金填掩之。故宣款皆永器也。填漆款亦如之。填漆、刻成花鳥。彩填稠漆。磨平如畫。久而愈新。其合製貴小。深者五色靈芝邊。淺者回文戧金邊。古色蒼瑩。器傳絕少。故價數倍于剔紅。二種皆稱廠製。世甚珍重之。而不可多得。廠之遺址。今爲內務府人役所居。

玉熙宮在西安裏門街北。金鰲玉蝀橋之西。明世宗嘉靖四十年十一月辛亥。萬壽宮災。遷御玉熙宮。神

宗時。選近侍三百餘名。于玉熙宮學習官戲。歲時陞座。則承應之。各有院本。如盛世新聲、雍熙樂府、詞林擷豔等詞。又有玉娥兒詞。京師人尙能歌之。名御製四景玉娥郎。嚴分宜聽歌玉娥兒詞詩云。玉娥不是世間詞。龍艦春湖捧御巵。閭巷教坊齊學得。一聲聲出鳳凰池。注云。上命閣臣應制作也。他如過錦之戲。約有百回。每回十餘人。不拘濃淡相間。雅俗並陳。又如雜劇古事之類。各有引旗一對。鼓吹送上。所扮備極世間騙局俗態。幷拙婦駑男及市井商賈刁賴詞訟雜耍諸項。蓋欲深宮九重之中。廣識見。博聰明。順天時。恤民隱也。水嬉之製。用輕木雕成海外諸國。及先賢文武男女之像。約高二尺。彩畫如生。有臂無足。而底平。下安卯枘。用竹板承之。設方木池。貯水令滿。取魚蝦萍藻實其中。隔以紗障。運機之人。皆在障內。游移轉動。一人鳴金。宣白題目。代爲問答。惟暑天白晝作之。以銷長夏。明愍帝每宴玉熙宮。作過錦水嬉之戲。一日宴次。報至汴梁失守。親藩被害。遂大慟而罷。自是不復幸玉熙宮矣。吳偉業琵琶行有云。先皇鸞幸玉熙宮。鳳紙僉名喚樂工。苑內水嬉金傀儡。殿頭過錦玉玲瓏。一自中原盛豺虎。煖閣才人罷歌舞。插柳停觴素手箏。燒燈罷擊花奴鼓。蓋指此也。迨入我朝。遂廢不治。康熙十三年五月。于此設席殿。停仁孝皇后梓宮。集百官舉哀。今改爲內廐。豢養御馬。門前存一古樹。槎枒臃腫。生意盡矣。

大藏經廠。在玉熙宮遺址之西。卽司禮監經廠也。貯經書典籍、及釋藏諸經。今仍舊制。

萬壽宮在西安門內迤南。大光明殿之東。明成祖潛邸也。殿東西有永春萬春諸宮。翼而前爲門者三。或曰卽舊仁壽宮。明世宗晚年愛靜。常居西內。勳輔大臣直宿無逸殿。日有賜賚。如玲瓏雕刻玉帶、金織蟒

服、金嵌寶石斗牛縧環、綵絨護膝、獨角獸補子、貂鼠煖耳、綵裝松竹梅鸞帶、花線縧青油雨笠、金鑲伽楠香帶、刻花含香牌子、葫蘆景畫銀豆銀人、吉祥珊瑚、定勝銀牌子刻平安二字、銀像生人馬、銀孩兒、金壽仙、方袋銀瓢刀筯三事、御藥如意湯、騫林茶、筍尖、梅蘇丸、袖香面衣、御製藥酒五味湯、內酒、竹葉青、眞珠紅、長春酒、酒蟹、橄欖、橙橘、瓜果之類。嚴分宜記賜畫扇有海榴罌可寸許。穴其腹藏象刻物器一百事。工巧異甚。又有水晶及牙仙人墜子。今朱垣隙地雜居內府人役。間藝黍稷及堆宮柴草。南曰草廠。北曰柴闌云。

大光明殿在西安門內。萬壽宮遺址之西。地極敞豁。門曰登豐。前爲圓殿。高數十尺。制如圜丘。題曰大光明殿。中爲太極殿。後有香閣九間。題曰天元閣。高深宏麗。半倍于圓殿。皆覆黃瓦。甃以青琉璃。下列文石花礎作龍足道。丹楹金飾。龍繞其上。四面琅窗藻井。以金繪之。白石陛三重。中設七寶雲龍神牌位。以祀上帝。相傳明世宗與陶眞人講內丹于此。按世宗實錄。四十年十二月。命左都督朱希忠入直西苑。親率宮校環衛大玄都四面及西安門。則此地卽大玄都也。今仍設內監道士守之。晨夕鐘鼓無間。但閑遊者。皆得登殿陛瞻憩矣。順治十八年辛丑正月。世祖章皇帝升遐。顧命大臣索尼、鰲拜、遏必隆、蘇克薩哈、同心輔政。四臣者。共來焚香盟心于此。各衙門亦次第設誓。余賜第在其左側。時于秋雨初霽。碧天如洗。披襟露坐。覺巍巍瓊構。與明月流光相照灼。恍置身于廣寒宮闕。故余移居詩有門前金碧瞻天闕之句。

兎園山在瀛臺之西。由大光明殿南行。疊石爲山。穴山爲洞。東西分徑紆折。至頂。殿曰清虛。俯瞰都城。歷

歷可見砌下暗設銅甕灌水注池池前玉盤內作盤龍昂首而起激水從盤底一竅轉出龍吻分入小洞復由殿側九曲注池中喬松數株參立古藤縈繞懸蘿下垂池邊多立奇石一名小山子又曰小蓬萊其前爲曲流觀甃石引水作九曲流觴皆雕琢奇異布置神巧明嘉靖時復葺鑒戒亭取殷鑒之義又南爲瑤景翠林二亭古木延翳奇石錯立架石梁通東西兩池南北二梁之間曰旋磨臺螺盤而上其巔有甃皆陶埏雲龍之象相傳世宗禮斗於此臺下周以深塹梁上玉石欄柱御道鑿團龍至今堅完如故老監云明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮眷內臣皆着重陽景菊花補服喫迎霜兔菊花酒李文達賜遊西苑記云小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其涼散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前左右危石折旋爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峯回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧韓右都御史賜遊西苑記云又西南至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣立水中橋南有娑羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機瞰其下有水簾洞洞之中作金龍決其水下而觀之連珠掩洞形稱其名龍口中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至于其殿之前鑿石爲曲渠復作龍頭于其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者李長史默遊西內記云北行古松間隱隱見岡阜鬱然至則小軒峙其前甃石爲九曲黃河軒

北石假山也。石多削爲形肖。剝泐不可識。山數疊上。松皆偃蹇如天成。絕頂列銅池者六。皆貯水池。旁多穿孔竇。下注洞口。洞中爲龍勢若噴吐。前爲圜池。龍盤其間。駕幸則瀉銅池。從孔竇迸落。名曰水晶簾。吞以洞龍。洑流地中。激而上出池龍口。復入地注于黃河。制特幻巧。今山前亭觀盡廢。池亦就湮。僅餘一亭。及清虛殿。與長松古槐。搖落春風暑雨中。

柏木殿在萬壽宮之南。全以柏木爲之。今圮。

親蠶殿在萬壽宮西南。有齋宮、具服殿、蠶室、繭館。皆如古制。蠶壇方可二丈六尺。疊二級。高二尺六寸。陛四出。東西北俱樹以桑柘。採桑臺高一尺四寸。廣一丈四尺。又有鑾駕庫五間。牆圍方八十餘丈。按明世宗實錄。禮部上言。皇后出郊親蠶不便。是日召大學士張孚敬。令與尚書李時議。移之西苑。補時。駕幸西苑。召二臣至太液池。使中官掖舟渡之。入見于舊仁壽宮。上曰。朕惟農桑重務。欲于宮前建土穀壇。宮後爲蠶壇。以時省觀。卿等視其可否。二臣趨出視地。駕轉昭和殿。期二臣于此。昭和殿今之瀛臺也。

土穀壇、在陽德門外西南數十步。明嘉靖年間。給事中王璣言。西苑地寬可耕。宜令農夫習藝。春秋二時。臨幸觀省。然後收其所入。輸之神倉。既悉小民艱苦之狀。且得自致潔清于神明。其爲耕籍之實。孰大于是。部覆可之。遂建壇于此。今廢。

惜薪司、在西安門街南巷內。凡宮中所用紅羅炭。皆易州山中硬木燒成。運至紅羅廠。按尺寸鋸截。編小圓荊筐。用紅土刷筐而成。故曰紅羅炭。每根長尺許。圓徑二三寸不一。又用炭末、塑造將軍或仙童鍾馗

各成對。高三尺。金裝綵畫如門神。黑面黑手。以存炭制。名曰綵粧。于十二月二十四日。安于宮殿各門兩旁。亦歲暮植將軍炭之遺意。次年二月初二日。仍歸本司。後漸作傀儡。以綢絹紵綾爲粧飾。作爲無益之費。我朝悉除之。惟內廷柴炭于此關支。荊筐亦不刷紅土。

洗白廠、造兜羅絨及各色五毒等纔。兜羅絨織法傳自西域。無敢私造者。

西酒房

西花房

牡口房

舊虎城皆在欞星門西北。今盡廢。

南花園在西苑門迤南。東向。明時曰灰池。種植瓜蔬于炕洞內。烘養新菜。以備春盤薦生之用。立春日、進鮮蘿蔔名曰咬春。本朝改爲南花園。雜植花樹。凡江寧蘇松杭州織造所進盤景。皆付澆灌培植。又于煖室、烘出芍藥牡丹諸花。每歲元夕賜宴之時。安放乾清宮陳列筵前。以爲勝于剪綵。秋時收養蟋蟀。至燈夜則置之鰲山燈內。奏樂既罷。忽聞蛩聲自鰲山中出。每歲正月、進梅花、山茶、探春、貼梗海棠、水仙花。二月、進瑞香、玉蘭、碧桃、鸞枝。三月、進繡毬花、杜鵑、木筆、木瓜、海棠、丁香、梨花、插瓶牡丹。四月、進梔子花、石榴花、薔薇、插瓶芍藥。五月、進菖蒲、艾葉、茉莉、黃楊樹盤景。六七月、進茉莉、建蘭、及鳳仙花。五色斑爛。置玻璃盤中。八月、進巖桂。九月、進各種菊花。十月、進小盤景松、竹冬青、虎鬚草、金絲荷葉、及橘樹、金橙。十一月十

二月、進早梅、探春、迎春、蠟瓣梅。又有香片梅。古幹槎牙。開紅白二色。安放懋勤殿。余曾有詩紀之。石榴紅白二種。花單瓣。結實如盤子大。味甘。曰軟子石榴。棗有弱枝密雲、瓔珞諸種。甚甘脆。食則漿流于齒。每歲八月初收棗。入錫鉼。封口懸井中。寒冬取出進用。如初從樹摘者。葡萄有馬乳六月鮮紫瓊瑤王瓜有高麗種。狀如香櫞。色正黃。扁豆有白花蜜豆。霜後更美。上從清涼山手移金蓮花。亦付南花園栽種。四月末、花開。碧葉黃英。鮮潔可愛。其餘雜花奇樹。不可名言。惟設內監司灌溉之事。冬月進花。皆用黃布作綿套包裹。不使見風。菊花以綠竹作架。各懸小牌。書某種。如粉西施、水晶盤、太史黃、紫羅蘭之類。按時舁送各宮殿安放。花殘、則隨時易以新者。南書房亦如之。

懋勤殿古幹梅花發紅白二色。應制

上林春色暗相催。一樹新開殿裏梅。素豔欲欺瓊圃雪。紅芳疑泛紫霞杯。欣逢暖律吹噓早。漸識東風次第來。古幹獨當霜霰候。豈同凡卉點苺苔。

西十庫在西安門內向南。舊設掌庫太監一員。貼庫數員。僉書數十員。十庫、自戊字後不全用十干。以爲己者已也。故改用別名。魏忠賢本從甲字庫出身。待十庫之人獨厚。本朝三十餘年。十庫封鎖不開。塵土堆積。庫後古木叢茂。居人鮮少。衆鳥翔集作巢。以數萬計。上常遊幸至此。命內務府清察立檔案焉。

甲字庫、職掌銀硃、烏梅、靛花黃丹、綠礬、紫草、明礬、光粉、黑鉛、水膠、槐花、藍靛、五倍子、闊白三梭布、苧布、紅花、水銀、硼砂、膽黃、茜草、薑黃、密陀僧、礪砂、白芨、梔子、百藥煎之類。皆浙江等省歲供納以備御用者。

乙字庫、職掌奏本紙、黏榜紙、中夾等紙。各省解到胖襖備各項奏准領取。
丙字庫、每歲浙江辦納本色絲綿、合羅絲串五絲、荒絲、以備各項奏付。山東河南順天等府歲納綿花絨。則內官之冬衣、軍士之布花、咸取備于此。
丁字庫、每歲浙江等處辦納生漆、桐油、紅黃熟銅、白麻、蠟麻、黃蠟、錫、牛筋、黃牛皮、麂皮、鐵線、魚膠、白圓藤、生熟建鐵等件。以備御用監內官監支給。
戊字庫、職掌河南等處解到盔甲弓箭刀及廢鐵。
承運庫、職掌浙江四川湖廣等省黃白生絹。以備欽賞外藩。幷內官冬衣、樂舞生淨衣等用。
廣盈庫、職掌黃紅等色平羅熟絹、各色杭紗、青細綿布。
廣惠庫、職掌綵織、手帕、梳櫳、抿刷、錢貫、鈔錠之類。
廣積庫、職掌焰硝、熟硫黃。聽盔甲廠等處成造火藥。
贓罰庫、職掌沒官衣物等件。

王雲五主編

叢書集成初編

元故宮遺錄及其他一種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

章